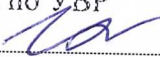


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство Просвещения Республики Башкортостан
МР Бакалинский район
МОБУ СОШ с. Камышлытамак МР Бакалинский район

РАССМОТРЕНО
на педсовете
МОБУ СОШ с. Камышлытамак

Протокол №1 от 25.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. дир. по УВР


Хуснутдинова Г.Т.
25.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы


Габдрахманова Н.К.
Приказ № 40 от 25.08.2025
г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета « Литературное чтение на родном (татарском) языке»
для обучающихся 1 - 4 классов

Камышлытамак 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

Программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- 1) Конституция Российской Федерации;
- 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 3) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- 4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- 5) Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- 6) Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/20 от 2 июня 2020 г.);
- 7) Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-3ВН).

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, и может служить основой для составления рабочих программ по учебному предмету

«Литературное чтение на родном (татарском) языке». Авторы рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом

«Родной (татарский) язык».

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

Воспитание интереса к чтению и книге,

формирование читательского кругозора;
формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
формирование коммуникативных умений обучающихся;
развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Учебный материал представлен в Программе следующими блоками: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения. В Программу включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

Содержание Программы направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в учебном плане

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится 1 час в неделю во всех классах начального общего образования. Общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 класс ориентировочно составляет 135 часов. Распределение часов по классам: 1 класс – 33 часа (из них 16 часов отводится на курс «Обучение грамоте»); 2–4 классы – по 34 часа.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличивать количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

1класс

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Словои предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение за значением слова.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Өйрэтэләрмәктәпләрдә...(Учатв школе...)

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

М.Джалиль.«Беренчедәрес» («Первый урок»). Б. Рахмет. «Рәсем ясыбыз» («Мы рисуем»).

М.Магдеев.«Мәктәптәберенчәкөн» («Первый день в школе»). Дж. Дарзаман.

«Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»).

Ш.Маннур.«Яхшыбел» («Знайхорошо»). К. Булатова.

«Унга кадәр» («До десяти»).

Детский журнал «Сабантуй» о школе.

Минемгаилә(Моя семья)

Произведения о семье и ее роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.

Г.Тукай.«Безнеңгаилә» («Наша семья»).

Р.Валиев.«Барысындаяратам» («Все люблю»).

Ш.Галиев.«Дәүәнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»).

Татар халык ижаты. Санамышлар, эндәшләр

(Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)

Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования. Считалки. Заклички.

Ямьлетабигать(Красивая природа)

Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения. И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик!»

Ф.Садриев.«Яңгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»). Ш. Галиев. «Тәмле жәй» («Вкусное лето»).

1 класс

Алтын көз жигите(Наступила золотая осень)

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

Б.Рахмет.«Сарамәктәпкә бара» («Сара идет в школу»). Р. Валиева. «Көз» («Осень»).

Г.Хасанов.«Көзгә бакча» («Осенний сад»).

Ф.Яруллин.«Көзгә табын» («Осенние яства»). И. Туктар.

«Урман букеты» («Лесной букет»).

Татархалыкавызжаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки.

Тематика и проблематика. Значение пословиц.

Ситуации

использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок.

Иямьледэсонбудөнъя! (Как прекрасен этот мир!)

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

Л. Лерон. «Иямьледэсонбудөнъя!» («Как прекрасен этот мир!»).

Г. Тукай. «Эшбеткэчуйнаргаярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

Р. Гаташ. «Зэнгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»).

Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник

Новый год.

А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»). А. Алиш.

«Январь».

Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»).

С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг гелки»).

Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»).

Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»).

Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»).

Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»).

Р. Миннуллин. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»).

Ф. Яруллин. «Композиторчыпчыклар» («Воробьи композиторы»). А. Бикчантаева.

«Март аенда» («В марте месяце»).

Көлкекөләкилә (Посмеемся вместе)

Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников, друзей.

Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»). Ш. Галиев.

«Онытылган...» («Забыл...»).

Р. Валиев. «Буклассканибулган?» («Что случилось с этим классом?»). З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

Исәнме, жәй! (Здравствуй, лето!)

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы.

Ш. Камал. «Жәйге irtә» («Летнее утро»).

Л. Лерон. «Безне жәйкөтә» («Ждет нас лето»).

Р. Валиева. «Исәнме, жәй!» («Здравствуй, лето!»).

1 класс

Китап – белемчишмәсе (Книга – кладезнаний)

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»). Дж. Тарджеманов.

«Якын дус» («Бликий друг»).

З.Туфайлова.«Безнеңкитапханәдә»(«Внашейбиблиотеке»). Х. Халиков.

«Китап докторы» («Книжный доктор»).

В.Нуриев.«Китап»(«Книга»).

Халык авыз ижаты. Әкиятләр (Устноенародноетворчество.Сказки)

Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

«Гөлчәчәк»(«Гульчачак»).

«Шүрәле»(«Шурале»).

Әкиятләрilenдә(Встранесказок) Авторские сказки, их отличие от народных сказок. Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»).

А.Алиш.«Сертотмасүрдәк»(«Болтливаяутка»).

Безнеңнидусларыбыз(Нашималенькиедрузья)

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

М.Джалиль.«Каракпеси»(«Вороватыйкотенок»). Р. Миннуллин.

«Акбайга» («Акбаю»)

Й. Миннуллина. «Әтем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).

Л.Амирханова.«Минемнидусларым»(«Моималенькиедрузья»). Л. Лерон. «Хыялы Акбай» («Акбай-мечтатель»).

Г.Баширов.«Песиненялкөне»(«Выходнойдлякошки»). Н. Каштанов.

«Йөнтәс песи» («Пушистый котенок»).

Сказка«Кемнәрсәярата»(«Комучтонравится»).

Изгесүз(Волшебноеслово)

Произведения,раскрывающиемыслнравственныхпонятий.

И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»).

Д.Гайнетдинова.«Изгесүз»(«Святоеслово»). М. Галлямова.

«Дуслар» («Друзья»).

Р.Файзуллин.«Ничекяхшыбулырга?»(«Какстатьхорошим?»).

Сәләмәтәшибез,спортбеләншөгыльләнәбез (Спортмзанимаемся – здорово живем)

Произведенияоздоровомобразежизни,физкультуреиспорте. Х. Халиков.

«Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»).

Й.Шарапова.«Татарстан–спортиле»(«Татарстан–странаспорта»). Г. Мурат.

«Физкультура».

Дж.Дарзаман.«Бардажитез»(«Всемыловки»).

Ш.Галиев.«Витаминлхәрефләр»(«Витаминныебуквы»). С. Ахметзянова.

«Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

1

класс

Матурлыкминембелән(Красотарядом)

Произведения,раскрывающиекрасотувнешнегоивнутреннегомира человека.

Н.Исанбет.«Иңматурсүз»(«Самоекрасивоеслово»).

Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»).

Г.Мухамметшин.«Хыял»(«Мечта»).

В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»). Р. Миннуллин.

«Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»).

Ф.Зиятдинова.«Бикяратаминеш»(«Оченьлюбитменяработа»).

Ш.Галиев.«Жирдәмиңа никирәк?» («Что мне нужнона Земле?»).

М.Аглямов. «Матурлыкминембелэн» («Красота всегда с нами»).

**Татар халык авыз ижаты. Мэзэклэр
(Татарское устное народное творчество. Мэзэки)**

Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Дуслык(Дружба)

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

Б.Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»).

Р.Мингалим. «Дусларыңгына булсын» («Пусть будут друзья»). Х. Халиков. «Яңа дуслар таптым» («Я нашел нового друга»).

М.Галлямова. «Чын дуслар» («Настоящий друг»).

Д.Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

Табигать китабы(Книга природы)

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

З.Туфайлова. «Безугыртканурман» («Лес, посаженный нами»). Р. Курбан. «Календарь».

Дж.Тарджеманов. «Тукранмалае Шуктуган» («Шуктуган»). З. Ахмеров.

«Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»).

А.Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»). Ш. Галиев.

«Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

Күңел бэйрәмнәр(Веселые праздники)

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

Р.Курбан. «Бэйрәм бүген» («Сегодня праздник»). Р. Хафизова.

«Нәүрүз килә» («Навруз идет»).

Р.Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»). Р. Миннуллин.

«Әйлән-бәйлән» («Хоровод»).

С.Сулейманова. «Әниләр бэйрәме» («Праздник мам»).

Жиңү бэйрәме(День Победы)

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

Р.Миннуллин. «Май килә» («Приближается май»).

В.Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»). М. Маликова.

«Һәйкәл янында» («У обелиска»).

Р.Курбан. «Жиңү бэйрәме» («Праздник Победы»).

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста.

Письмо. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синоним, антоним,

олицетворение, сравнение), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антоним, синоним, олицетворение, сравнение). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом умение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички, пословицы и поговорки, мэзэки (татарские народные шутки), народные сказки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

Литературоведческая пропедевтика. Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (сравнение, олицетворение и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний обучающихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки, малые фольклорные формы: загадки, считалки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-познавательными текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя в лирическом стихотворении).

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический

текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички, пословицы и поговорки, мэээки), сочинение собственных текстов и их инсценировка с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться личными наблюдениями и впечатлениями.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ
(ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине—России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные

результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

– выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

– спомощью учителя формулировать цель;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– выполнять по предложенному плану проектное задание;

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

– выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

– соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

– понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

Предметные результаты по классам 1 класс

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- понимать прослушанный текст;
- отвечать на вопросы в устной форме;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- характеризовать литературного героя;
- читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);
- выразительно читать;
- составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

2 класс

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и т. д.);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ);
- уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;
- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);
- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);
- читать художественное произведение по ролям;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

3 класс

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
- составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читатьнаизусть3–4стихотворенияразныхавторов;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;
- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и вавторской литературе;
- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

4класс

Обучающийсянаучится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть 4–5стихотворений разных авторов;
- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве сети Интернет);
- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс–33 ч.

Тема, раздел урса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Обучение грамоте (16 ч.)		
Развитие типера и (3 .)	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр, занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображенных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображенных событий, становление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера. Совместная работа по составлению небольших рассказов писательного характера. Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании
Слово и пред ложен е (2 .)	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова	Совместная работа: придумывание предложения по заданному слову. Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении

		предложениями, обозначение слов полосками
Чтение (10 ч.)	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным умениям. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Повторение пройденного материала	Упражнение: отработка умения читать слог и изменение буквы гласного. Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, названием которой есть этот слог. Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Упражнение: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Подбор пропущенных в предложении слов, ориентируясь на смысл предложения. Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Практическая работа: овладение орфоэпическим и орфографическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении
Систематический курс (18 ч.)		

Өйрэтэлэр мэкэплэрдэ... (Учатвшколе...) (5 ч.)	Произведения о школьной жизни, уроках, дне классниках, праздниках в школе. Дж. Дарзаман. «Тискэрехэрэфлэр» («Непослушные буквы»). М. Магдеев. «Мэкэптэберенчекөн» («Первый день в школе»). М. Джалиль. «Беренчедэрес» («Первый рок»).	Беседа: знакомство с учебником, условными обозначениями. Чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Понимание общего содержания произведения. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Наблюдение: рассматривание иллюстраций. Характеристика героя произведения: оценка его поступков.
	Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»). А. Рахмет. «Рәсемсыйбыз» («Мы рисует»). К. Булатова. «Унга кадэр» («До десяти»). Детский журнал «Сабантуй» о школе. Повторение пройденной темы	Пересказ текста по опорным словам. Работа в паре: составление диалога по образцу. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре
Минемгайлэ (Моя семья) (5 ч.)	Произведения о семье, о ее роли в жизни человека, членах семьи, семейных традициях, о ситуациях общения в семье. Г. Тукай. «Безнеңгайлэ» («Наша семья»). Ш. Галиев. «Дәүәнигә күчтәнәч» («Гостины для бабушки»). Р. Валиев. «Барысындаяратам» («Все люблю»). Внеклассное чтение³: А. Ахметгалиева. «Безнең өйдә» («В нашем доме»). Повторение пройденной темы	Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли прочитанного текста, определение последовательности событий. Характеристика героя произведения. Работа в паре: составление диалога по образцу. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Упражнение: выполнение

		письменных упражнений рабочей тетради. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре
Татархалыкижаты. анамышлар, эндэшлэр(Татарское народное творчество. Считалки, заклички) (2 ч.)	Малые жанры татарского устного народного творчества. Их место в нашей жизни. Ситуации использования. Считалки, заклички	Слушание: восприятие на слух звучащей речи, понимание звуковой и мысловой стороны слова. Учебный диалог: ответы на вопросы в устной форме. Словарная работа: объяснение значений слов, обогащение словаря. Различение малых жанров фольклора. Творческая работа: сочинение считалок, закличек по образцу

Ямьле табигать (Красивая природа) (5 ч.)	Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения. И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик!» Ф. Садриев. «Яңгыр, яу, яу, яу!» («Дождь, лей, лей, лей!»). Ш. Галиев. «Тәмлежэй» («Вкусно лето») <i>Внеклассное чтение:</i> Р. Валиева. «Кыңгыраучәчәк» («Колокольчик») Повторение пройденного материала	Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Рассказывание: составление устных высказываний на заданную тему по образцу. Работа с текстом: определение средств изображения и выражения чувств и эмоций. Упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради. Создание проекта: создание книги-галереи из букв. Внеклассное чтение: выбор книги по основному рекомендованному списку. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре
--	---	---

1 класс – 34 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Алтын көз жите Наступила золотая осень) (5 ч.)	Произведения о красоте осенней природы, о осеннем лесу, о празднике 1 сентября. Б. Рахмет. «Сарамәктәпкәбара» («Сара идет в школу») Р. Валиева. «Көз» («Осень») Г. Хасанов. «Көзгә бакча» («Осенний сад») Ф. Яруллин. «Көзгә табын» («Осенний ест») И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»). <i>Внеклассное чтение:</i> М. Хасанов. «Сарамәктәпкәбара» («Сара идет в школу») Повторение пройденной темы	Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Работа с текстом художественного произведения. Беседа по прочитанному тексту: ответы на вопросы, понимание смысла прочитанного произведения. Составление вопросов по тексту. Пересказ текста по опорным словам. Построение короткого монологического высказывания. Работа с текстом художественного произведения: поиск в тексте средств художественной выразительности. Творческая работа: иллюстрирование прочитанного текста. Рассказывание: рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий

Татархалыкавызжаты. Мәкаль-йтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки) (2)	Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок	Слушание: восприятие на слух звуковой речи, понимание звуковой и мысловой стороны слова. Словарная работа: объяснение значений слов с помощью толкового словаря. Работа с текстом художественного произведения: нахождение в тексте средств художественной выразительности, определение образной системы текста. Различение фольклорных жанров. Творческая работа по созданию поговорок и загадок
Иямьледәсоңбу дөнья! (Как прекрасен этот мир!) (4)	Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений. Л. Лерон. «Иямьледәсоңбудөнья!» («Как прекрасен этот мир!»). Р. Гаташ. «Зәңгәрил – алачакиле» («Голубая страна – страна детства») Г. Тукай. «Эшбәткәчуйнаргаярый» («Закончил дело – гуляй смело») Внеклассное чтение: Э. Шарифуллина «Аттын балык» («Золотая рыбка») Повторение пройденной темы	Чтение вслух и про себя: чтение с постановкой на смысловое восприятие текста, переход от чтения вслух к чтению про себя. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Работа с текстом художественного произведения: определение главной мысли произведения, соотношение пословицы с главной мыслью произведения, сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Понимание смысла прочитанных произведений. Оставление вопросов по тексту. Творческая работа: иллюстрирование прочитанного текста. Создание проектной работы. Внеклассное чтение: выбор книги из рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре
Ап-аккышкылде (Зимушка-зима)	Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы	Чтение: чтение вслух с постановкой на смысловое восприятие произведения, переход от чтения вслух к чтению про себя.

(4ч.)	и человека. Праздники Нового года. А. Алиш. «Январь». Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»). С. Урайский. «Чыршыянында» («Вокруг елки»). А. Еники. «Кышкыурман» («Зимний лес»). <i>Внеклассное чтение:</i> Н. Каримова. «Кочыпчыгы» («Вой обей из колодца»). Повторение пройденной темы	Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом художественного произведения: определение темы прочитанного произведения, нахождение в тексте средств художественной выразительности. Творческая работа: иллюстрирование потексту. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответ на вопросы, участие в дидактической игре
Туган илем, туган елем... (Родина моя, мой родной язык...) (6ч.)	Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка. Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»). Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»). Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»). Р. Файзуллин. «Синеке – миннеке» («Твое – родное»). <i>Внеклассное чтение:</i> Г. Мурат. «Татар космонавты» («Татарский космонавт»). А. Синагул. «Татарстан жирләре» («Татарстанские земли»). Повторение пройденной темы	Чтение вслух и просебя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, выразительное чтение текста. Работа с текстом художественного произведения: определение темы и главной мысли прочитанного произведения, определение средств выражения чувств героя, соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Словесное иллюстрирование с опорой на текст произведения. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий
Яз керде өебезгә Весна к нам пришла) (4ч.)	Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживление природы, жизнь птиц и зверей. А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте	Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, выразительное чтение текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения.
	месяце»). Н. Мадьяров. «Карастыннанчы гыяз» («Весна выглянула из-под снега»). Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»). Р. Миннуллин. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»). Повторение пройденной темы	Работа с текстом художественного произведения: определение темы прочитанного произведения, сравнение произведений разных поэтов на одну тему, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Построение короткого монологического высказывания.

		ассказывание: составление рассказа на основе собственных наблюдений. Создание проектной работы. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы
Көлке көлә килә Посмеемся вместе) (5 ч.)	Произведения веселых и смешных ситуаций в жизни школы, одноклассников и друзей. Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»). Ш. Галиев. «Оны тылган...» («Забыл...»). З. Гумерова. «Кайда булсын – эсәмдә» («Как где? В кармане»). Р. Валиев. «Букласкани булган?» («Что случилось с этим классом?»). <i>Внеклассное чтение:</i> М. Магдеев. «Чисталык өчен көрәш» («Борьба за чистоту»). А. Ахметгалиева. «Әби, Илнур һәм ыгырь...» («Бабушка, Илнур и их творение...»). Повторение пройденной темы	Чтение вслух: выразительное чтение текста. Учебный диалог: прогнозирование содержания произведения по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом художественного произведения: соотнесение заглавия с содержанием, определение отношения (позиции) автора, характеристика героя произведения, оценка его поступков. Пересказ текста: пересказ с изменением лица рассказчика, подробный пересказ текста. Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям. <i>Внеклассное чтение:</i> выбор книги по основному рекомендованному списку. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы
Исәнме, жэй! (Здравствуй, лето!) (4 ч.)	Произведения, отражающие красоту летней природы. стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы. Р. Валиева. «Исәнме, жэй!» («Здравствуй, лето!»). Ш. Камал. «Жэйге irtә» («Летнее утро»). Л. Лерон. «Безне жэйкөтә» («Ждет нас лето»). <i>Внеклассное чтение:</i>	Чтение вслух: чтение с установкой на словесное восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа с текстом художественного произведения: характеристика ирического героя произведения, нахождение в тексте средств художественной выразительности. Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Декламация: выразительное чтение стихотворения наизусть. творческая работа: краткое сочинение по личным наблюдениям

	В.Нуриев.«Жэйгекар» («Летний снег»). Повторение пройденного материала	впечатлениям. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения, участие в дидактической игре. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий
--	---	--

3 класс–34ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Китап – белем шмәсе (Книга – надежды знаний) (5 ч.)	Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности. Дж. Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг») М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети») В. Нуриев. «Китап» («Книга») З. Туфайлова. «Безнең китапханә» («В нашей библиотеке») Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор») Внеклассное чтение: Х. Шабанов. «Кадерләсин китап» («Береги книгу») Повторение пройденной темы	Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли прочитанного произведения, составление вопросов к прочитанному произведению, в том числе проблемного характера, характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий
Халык авызы жаты. Киятләр (Устное народное творчество. Сказки)	Произведения народного творчества: сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.	Слушание: понимание звуковой и смысловой стороны слова. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение своего ответа примерами из текста. Работа с текстом фольклорного произведения: выделение главного

(5ч.)	«Гөлчәчәк» («Гульчачак»). «Шүрә е» («Шу але»). неклас ное тение: Татарская народная сказка «Бүре, өжәһәм кәбестә» («Волк, коза и апуста»). Повторение пройденной темы	в содержании текста, определение бразной системы текста, ахождение в тексте портретных характе истики персонажей, установка взаимосвязи между характер м героя и его поступками. Подробный ересказ текста. Творческая работа: чтение по ролям, нсценирование. Выполнение роектной работы. Внеклассное чтение: выбор книги наосн верекommenдованного списка. Закрепление пройденного материала: от етына вопросы, участие в идактической игре
Әкиятләрилендә Встранесказок) (5)	Авторские сказки, их отличие от на одных сказок. Г. Тукай. «Суанасы» («Водяная»). А. Алиш. «Сертотмасүрдәк» («Б птливая утка»). Внеклассное чтение: И. Давлетшин. «Алпамыш шәһәр килде» («Алпамыш приехал в ород»). Повторение пройденной темы	Чтение вслух и просебя: чтение с установ ой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по держанию прочитанного текста, одтверждение своего ответа римерами из текста, составление вопросов по тексту. Работа с текстом художественного прои ведения: самостоятельное определение емы и главной мысли произведения, пределение последовательности событий, составле ие плана текста, сравнение героев казок. Выборочный пересказ текста. Творческая работа: придумывание возм жно го варианта развития сюжета казки, создание по аналогии сказки. Закрепление пройденного материала: от етына вопросы, участие в идактической игре
Безнең нәни усларыбыз (Наши аленькие друзья) (8)	Произведения, раскрывающие гношения еловека и природы. Образы зверей птиц в произведениях. Сказка «Кемнәрсә ярата» («Ком что нравится»). Л. Лерон. «Хыялый Акбай» («Акбай -мечтатель»). Й. Миннуллина. «Әтем галды бүтән»	Чтение вслух: выразительное чтение тек га. Интерпретация литературного роизведения: чтение по ролям. чебный диалог: прогнозирование екста по заголовку, ллюстрациям, ключевым словам, ответ на вопросы в устной и письменной орме, подтверждение своего ответа римерами из текста. Работа с текстом художественного прои ведения: определение основной мысли роизведения, характеристика героя

	(«Потерялся сегодня мой щенок»). Р. Миннуллин. Акбайга («Акбаю»). Н. Каштанов. «Йөнтәспеси» («Пушистый котенок») Г. Баширов. «Песиненялкөне» («Выходной для кошки»). М. Джалиль. «Каракпеси» («Воробей котенок»). Л. Амирханова. «Минемнәнидуларым» («Мои маленькие рузья»). <i>Внеклассное чтение:</i> Н. Гиматдинова. «Сертотмаскә» («Болтливая коза»). Повторение пройденной темы	произведения. Построение устного диалогического и монологического высказывания. Рассказывание: составление рассказа по естественного характера с элементами рассуждения. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения
Изгесүз (Волшебное слово) 5 ч.)	Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий. М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»). Д. Гайнетдинова. «Изгесүз» («Святое слово»). И. Туктар. «Рәхмәт әркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»). Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»). <i>Внеклассное чтение:</i> А. Алиш. «Утлый омырка» («Огненное яичко»). Повторение пройденной темы	Чтение вслух и просебя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения, оставление вопросов по тексту, в том числе и проблемного характера. Работа с текстом художественного произведения: определение главной мысли произведения, характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение позиции автора. Пересказ текста по плану. Словесное рисование эпизодами фрагментам прочитанного текста. Творческая работа: инсценирование. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения
Сәламәт яшибез,	Произведения о здоровом образе жизни,	Чтение вслух: выразительное чтение.

спорт белән өгылләнәбез Спортом занимае ся – дорово живем) (6)	физкультуре и спорте. Х.Халиков. «Хәрәкәттә – әрәкәт» («В движении – сила») Дж.Дарзаман. «Бардажитез» («Вс мы ловкие») Г.Мурат. «Физкультура». Ш.Галиев. «Витаминлы хәрефләр («Витаминные буквы») С.Ахметзянова. «Үрнәкалыйк» (« ерем пример») Й.Шарапова. «Татарстан – портиле» («Татарстан – страна порта») <i>Внеклассное чтение:</i> Ф.Яруллин. «Озын куллы кыз» («Д зочка с длинными руками») Повторение пройденного материала	Работа с текстом художественного произ ведения: характеристика героя произведения, определение средств вображения и выражения чувств героя. Построение устного диалогического и монологического высказывания с соблюдением норм лите ратурного языка. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка, самостоятельное нахождение произведения по теме и сопоставление их с произведениями, прочитанными в классе, рассказов в книге. Закрепление пройденного материала: у частие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестов ых заданий
--	---	--

4 класс – 34ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Матурлык минем елән (Красота ядом) (7 ч.)	Произведения, раскрывающие расоту нешнего и внутреннего мира чел века. Р.Валиев. «Яшә, көмешкыңгырау («Звени, серебряный олокольчик») М.Аглямов. «Матурлык минем елән» («Красота всегда со ной») В.Хайруллина. «Хозурлык һәм го урлык» («Красота и гордость») Ф.Зиятдинова. «Бикярата мине эш («Очень любит меня работа») Р.Миннуллин. «Атказанган санду ач» («Заслуженный соловей»).	Чтение и просебя. Работа с текстом художественного произ ведения: самостоятельное определение емы и главной мысли произведения, онимание вопросов, поставленных в произведении, обоснование своего мнения о литературном герое, подтверж дение его фрагментами или отдельными рочками из произведения, деление екста на смысловые части, составление плана кта и использование его для ересказа. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: от еты на вопросы,

	Н.Исанбет. «Иңматурсуз» («Само красивое слово»).	выполнение тестовых заданий
	Ш.Галиев. «Жирдәмиңани кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).	
	Г.Мухамметшин. Хыял» («Мечта»).	
	<i>Внеклассное чтение:</i>	
	Ф.Садриев. «Алдау» («Обман»).	
	Повторение пройденной темы	
Татархалыкавыз жаты. Мэзкләр (Татарское устное народное творчество. Мэзэки) (2 ч.)	Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества. Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях	Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию фольклорного текста, различение жанров фольклора. Работа с текстом фольклорного произведения: определение основной мысли произведения, высказывание оценочных суждений о героях. Самостоятельная работа с разными источниками информации. Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям, творческая работа: создание по образцу мэзэков. Выполнение проектных заданий по заданной теме
Дуслык (Дружба) (2 ч.)	Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве. Б.Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»). Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»). Р.Мингалим. «Дусларыңгына белсын» («Пусть будут друзья»). М.Галлямова. «Чындус» («Настоящий друг»). Х. Халиков. «Яңа ус таптым» («Я нашел нового друга»). <i>Внеклассное чтение:</i> Д.Аппакова. «Йолдызбай» («Звездочка»). Повторение пройденной темы	Чтение вслух: выразительное чтение текста. Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, составление вопросов по тексту, комментирование проблемного характера. Работа с текстом художественного произведения, определение главной мысли произведения, характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение последовательности событий. Пересказ: пересказ текста по плану, выборочный пересказ текста. Самостоятельное составление плана собственного высказывания. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения
Табигать китабы (Книга природы)	Произведения о красоте природы, о ответственности за мир природы.	Чтение вслух: выразительное чтение текста. Учебный диалог: прогнозирование текста по заголовку,

(9ч.)	З.Туфайлова.«Безутыртканурма» («Лес, посаженный нами»). Дж.Тарджеманов.«Тукранмалае Луктуган» («Шуктуган»). З.Ахмеров.«Агачлардаавырый» («Деревья тоже болеют»). А.Баян.«Яхшылыккирекайта» («Доброе возвращается обратно»). Ш.Галиев.«Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»). Р.Курбан. «Календарь». <i>Внеклассное чтение:</i> А.Алиш.«Нечкэбил» («Нечкэбил»). Р.Миннуллин.«Жэяүйөрүчешаша натуринда кечкенэкият» («Маленькая сказка о машине и маленьком цветочке»). Повторение пройденной темы	иллюстрациям, ключевым словам. Работа с текстом художественного произведения: характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение средств изображения героя. Пересказ текста по плану. Творческая работа: включение в рассказ повествовательного характера элементов описания или рассуждения, придумывание возможного варианта развития сюжета рассказа. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка, рассказ о книге. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий
Күңелле бэйрэмнәр (Веселые праздники) (5 ч.)	Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции. Р.Курбан.«Бэйрэмбүген» («Сегодня праздник»). С.Сулейманова.«Әниләрбэйрәме» («Праздник мам»). Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»). Р.Зайдулла.«Сабантуйалабында» («На поляне Сабантуя»). Р.Миннуллин.«Әйлән-әйлән» («Хоровод»). <i>Внеклассное чтение:</i> Р.Мухаммадиев.«Яңаелга күчтәнәч» («Подарок на Новый год»). Повторение пройденной темы	Чтение вслух: выразительное чтение. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение главной мысли в произведении, характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте средств художественной выразительности. Пересказ текста по плану. Построение устного диалогического и монологического высказывания. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Создание проектной работы. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.
		Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре

Жиңүбэйрэме(День Победы) (4ч.)	Изображение в произведениях пра- дника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков. Р. Миннуллин. «Майкилә» («Приб- лизается май»). Р. Курбан. «Жиңүбэйрэме» («Празд- ник Победы»). М. Маликова. «Һэйкәлянында» «У обелиска»). В. Хайруллина. «Билгесез солдат» «Неизвестный солдат»). <i>Внеклассное чтение:</i> Ф. Хусни. «Малай һәм солдат» («С- лужил мальчик»). Повторение пройденного материа- ла	Чтение вслух: выразительное чтение. Учебный диалог: ответы на вопросы по со- держанию прочитанного произведения. Работа с текстом художественного произ- ведения: самостоятельное определение главной мысли произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Работа с периодической печатью: перечисление названий одного- двух детских журналов, пересказ их содер- жания на основе рубрик. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: у- частие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестов- ых заданий
---	---	--

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Учебно-методическое информационно-ресурсное обеспечение Методические пособия

1. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. Под ред. М. П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 288 с.

2. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.

3. Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казань: Магариф, 2004. – 367 с.

Словари

4. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казань: Магариф, 2007. – 231 с.

5. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.

6. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б.

7. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.

8. Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге

Справочная литература

9. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том

/ төз.

10. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2009. – 734 с.

11. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби эсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминев. – Казань: Магариф, 2005. – 111 с.

12. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби эсәр: өйрәнәбез һәм анализлыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминев. – Казань: Магариф, 2007. – 112 б.

13. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2010. – 623 с.

14. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2010. – 749 с.

15. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 3 том. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2010. – 799 с.

16. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Заһидуллина, Ә. М. Закиржанов, Т. Ш. Гыйләжев, Н. М. Йосыпова. – Тулал. 2 нче басма. – Казань: Магариф, 2006. – 319 с.

17. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / сост. Р. Ф. Рәхмани. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2014. – Т. 1. – 2014; Т. 2. – 2014; Т. 3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.

Периодические издания

18. Детский журнал «Сабантуй» («Сабантуй») на татарском языке.

19. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).

20. Научно-методический журнал «Магариф» («Магариф»).

Информационные ресурсы

21. Библиотека художественных произведений на
татарском языке // URL: [http:// Kitarxane.at.ru](http://Kitarxane.at.ru) (дата обращения: 13.05.2022).

Пропінуровано и пронумеровано

30 страниц(ы)

Дир.цк Г (Габдрахманова Н.К.)

